FondAzionE
BABELE
phoenix
CYBORG
UNIVERSE®
MINISERIE 2 (di 3)
FONDAZIONE
L. 5000

Fondazione
Babel
phoenix
CYBORG UNIVERSE®
MINISERIE 2 (di 3)
FONDAZIONE
L. 5000
NIZZOLI

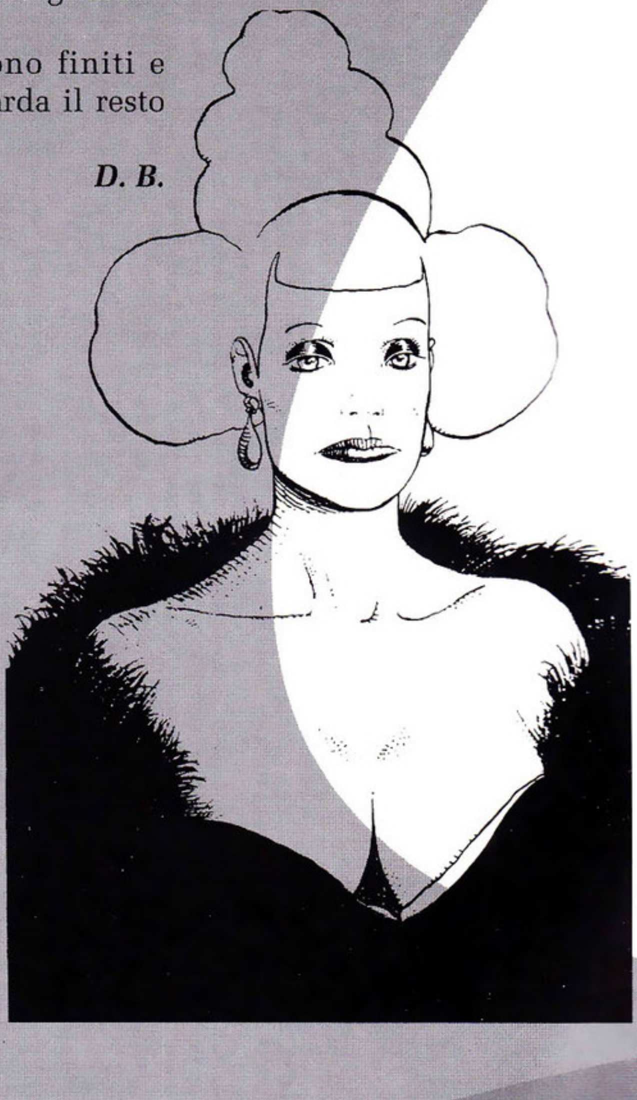
Testi: Massimo Semerano
Disegni: Marco Nizzoli

Logo design: Giuseppe Palumbo
Lettering: Menotti

FONDAZIONE BABELE

Eccoci alla seconda serie della Fondazione Babele. La genesi del primo episodio, quello in cui la Fondazione incontra il gommoso sceriffo Helter Skelter, è stata quanto di più travagliato sia mai stato concepito. Gli appuntamenti tra Marco Nizzoli e Francesca Ghermandi erano una lotteria e i due non riuscivano nemmeno a mettersi d'accordo su quale fosse la mano che si davano lo sceriffo sardinomane e Squalo Klein. Il risultato appare armonico, incredibilmente integrato e a suo tempo ha tenuto a battesimo la seconda serie di *Cyborg*. La carta stampata fa proprio miracoli! Nel primo albo abbiamo conosciuto i membri della Fondazione e i più attenti si saranno accorti della stupefacente escalation fisica di Kurt. Negli episodi qui contenuti l'evoluzione di tutto il gruppo si completa e Semerano definisce ancor meglio i caratteri dei personaggi e i loro rapporti interpersonali. Nizzoli da parte sua raggiunge una maturità nel disegno che mette a pieno frutto il suo grandissimo talento.
Gli aneddoti sono finiti e per quanto riguarda il resto basta leggere.

D. B.



Miniserie a fumetti
Copyright e Trademark degli autori e Phoenix Enterprise Publishing Company, via San Pier Tommaso 20/A, 40139 Bologna
Direzione: Daniele Brolli **Consiglieri speciali:** Davide Fabbri, Giuseppe Palumbo
Redazione: Giancarlo Carlotti, Alessandra di Luzio, Franca Maria Mura **Fotolito:** Zincografica Felsinea, Bologna
Tipografia: TipoArte, Ozzano (Bo) Stampato nel mese di novembre 1995. **Prima edizione: 3.000 copie**

TV PARTY

AAAAHHHRR! AAAAHHHHRR!
NON C'È CHE DIRE, SONO IL MASSIMO!
MIRACOLI DEL SILICONE!
LO DICEVO CHE I PARTY DI RUPERT SONO IL MASSIMO!
SOTTOOOO! CHI BECCO BECCO!
FULMINI E SAETTE!
AGH!
AAHHR
BASTA
ORA NON NE POSSO PROPRIO PIÙ, BEL ROBOTTONE, MA AVRAI PRESTO MIE NOTIZIE!
ROB-OBJECT È SEMPRE A VOSTRA DISPOSIZIONE, MADAME!
EHI, NON SPINGERE BUZZURRO! IL BUFFET È DALL'ALTRA PARTE!
BAH... "INCONTRO CON L'OPERA D'ARTE"... NON SO CHRISTINE, MI SEMBRA CHE IL TITOLO DELLA TRASMISSIONE SIA POCO IN SINTONIA CON LA FESTA.
NON SFORZARTI TROPPO A PENSARE, PANTALEO. TU SEI IL MANAGER DELLA FONDAZIONE BABELE, MA LA TRASMISSIONE È PRODOTTA DA "CHANNEL Z," E STA A NOI DECIDERE IL TITOLO! TRAMITE NOI ENTRERETE NELLE CASE DI MILIONI DI TELESPETTATORI. STIAMO FACENDO LA STORIA!
POCHE STORIE CHRISTINE, I MIEI RAGAZZI STANNO GIÀ LAVORANDO SULLE LORO OPERE. POSSIAMO INIZIARE A RIPRENDERLI ANCHE SUBITO!

HUUUNG... CHE IDEA GRANDIOSA QUESTA SCULTURA A MOLLA ...UFFF.
INSOMMA KURT, QUESTA GABBIA PESA! VUOI DIRMI COSA DEVO FARCI?
STAI UN PO' BUONA MELISSA! QUANDO TI DO' IL VIA BUTTI LA GABBIETTA NEL MEZZO DELLA SCULTURA. POI IO LASCIO LA PRESA E... PACIUM!
SCHIACCIARE QUESTI POVERI CONIGLIETTI??
SONO O NON SONO IL PIU' GRANDE SCULTORE VIVENTE? ALLORA VAI!
UGH!
TOCK
SEI UN MOSTRO!
SDAMMM
POTEVI UCCIDERMI!
SAI CHE PERDITA!
TU... TU SEI ROSA CASTA DELLA FONDAZIONE BABELE!
COSA MI DICI DELLA TUA PRESUNTA LOVE-STORY CON MITSUHIRO HONDA?
IÊS! AIMINLÔV!
CRAT
GUARDATE CHE FIGO MITSUHIRO HONDA! HA MESSO IN FUNZIONE UN ALTRO DEI SUOI MARCHINGEGNI D'ARTISTA!
TONF
BRUM
PATONF
CATENA D'ARIA, RAGNATELA D'ETERE... LUCE INTANGIBILE, SUPREMA ILLUSIONE!

OKAY, CIURMA, TUTTI SUL SET! SARÉMO IN ONDA TRA VENTI SECONDI. LE ALTRE UNITÀ DI RIPRESA SONO GIÀ AL LAVORO...
COMPORTATEVI CON NATURALEZZA, COME SE NON CI FOSSIMO!
PA-TONF PA-TONF
MA SÌ!
E CHI TI CAGA!
OOOH...
CHE ANIMO POETICO QUEL MITSUHIRO! HA COSTRUITO UNA MACCHINA CHE PROIETTA UN OLOGRAMMA DALLA BOCCA DI ROSA!
SONO UNA BANDA DI PAZZI... ALTROCHÉ!
ALÈ, VAI COL TURCHESE! E UNA POZZANGHERA DI AMARANTO! NON CAPIRÒ MAI COME FANNO I MIEI QUADRI A PIACERE ALLA GENTE!
SPRUZ
SQUALO!
POCO FA UN FATTORINO MI HA RECAPITATO QUESTO! DACCI UN'OCCHIATA!
ED ECCO IL NOSTRO ANFITRIONE... CHE TI SUCCEDE, RUPERT? SEMBRI STRAVOLTO!
ASPETTA, INDOVINO IO... È IL MIO QUADRO CHE TI ROVINA LA DIGESTIONE!
MA NO, SQUALO, FIGURATI! È UN CAPOLAVORO! È CHE... MAGARI NON È NIENTE MA...
MA?
LA FONDAZIONE BABEL PRESUME DI DETENERE IL PRIMATO ARTISTICO MONDIALE! INVECE FA SCHIFO E FA CAGARE!! PERCIÒ QUESTA SERA SARÀ L'ULTIMA DELLA LORO STORIA!!
FIRMATO IO!
P.S. AH AH AH AH AH AH AH AH AH

E' SENZA DUBBIO OPERA DI UN MITOMANE!
DI BIGLIETTI COSI' ABBIAMO GLI ARCHIVI PIENI!
EHI RUPERT, VIENI DI LA'! SU TELEBRONX STANNO PER TRASMETTERE I CARTONI ANIMATI DI HELTER SKELTER!
SI' AMICI, NON E' DA ME PERDERE IL NUOVO RITO DELL'ALTA SOCIETA'! TENETEMI UN POSTO IN PRIMA FILA
SENTI SQUALO, FORSE SONO UN PARANOICO, MA INTANTO VADO AD AVVERTIRE LA POLIZIA! PENSA SE QUESTO PAZZO SI FOSSE MISCHIATO AGLI INVITATI!!!
!
PERMESSO... PERMESSO... OH SCUSI!
POT
HO PENA DEI POVERI.
MOVE'!
AHI! MI SI E' INCASTRATO NELLA LAMPO!
EHI VOI, PICCOLETTI, I NANI NON SONO BEN VISTI A QUESTO PARTY!
MA NON SI ALZA MAI?
...MMM
PSSST... SIGNOR SQUALO, SAREBBE COSI' GENTILE DA RIMETTERSI A DIPINGERE?
HELTER!
SKELTER!

PER CARITA' SIGNOR SQUALO, TORNI QUI! SIAMO IN DIRETTA!
DIO! COME SONO FURIOSO! ODIO MELISSA! ODIO IL MONDO! E SOPRATTUTTO ODIO LA MIA SCULTURA A MOLLA!
DOLENTE DI INTERROMPERE LA TUA PERFORMANCE, KURT. RIMBOCCATI I MUSCOLI E VIENI CON ME. ABBIAMO UN'EMERGENZA!
STOCK
LASCIAMI SFURIARE IN PACE!...
EMERGENZA? NON SARA' UNA COSA PERICOLOSA?
ANF!
GASP!
UN TIPO LOSCO HA SEGUITO RUPERT QUI DENTRO, SONO PREOCCUPATO! AVANTI TRUPPA!
UFF! TIENI LE MANI A POSTO, SQUALO!
TUNK
SI E' CHIUSA LA PORTA ED E' TUTTO BUIO! NON MI PIACE, SQUALO! DOVE SIAMO?
SONO LE STANZE PRIVATE DI RUPERT... ASPETTA UN SECONDO, HO IL MIO ZIPPO QUI IN TASCA!
VISTO? NO PROBLEM! MA L'ASSENZA DI CORRENTE ELETTRICA QUI DENTRO E' EFFETTIVAMENTE SOSPETTA! MI RACCOMANDO: CIRCOSPEZIONE!
ZIP
MADO'!
UN TRABOCCHETTO!
TLANK
ADDIO SQUALO, MI STAVI SUL CAZZO!

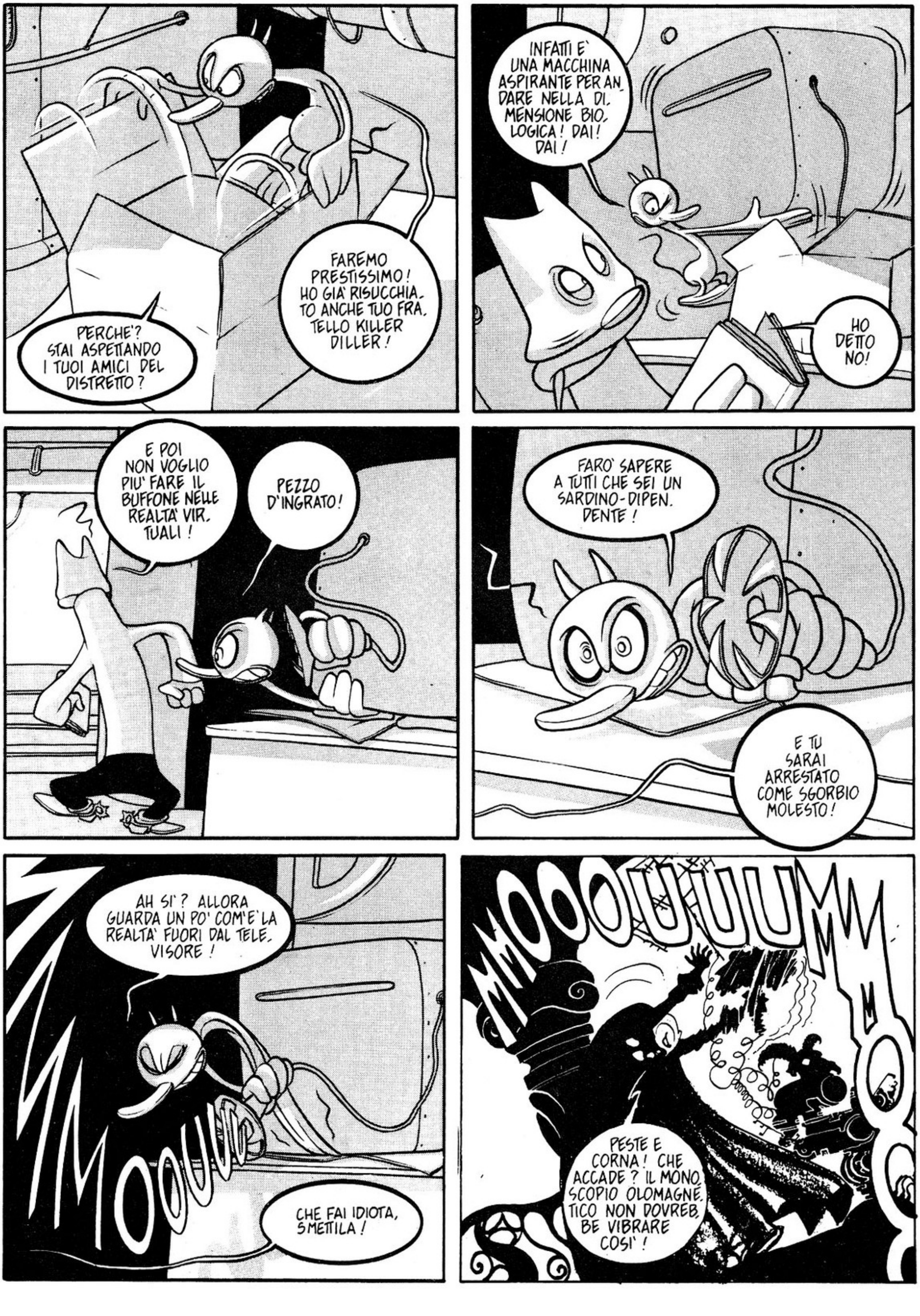
SBAM
BONG
PUZZA DI ZOLFO, PIUME, ARREDO SCARNO E NEO-TRIBALE.
ECCOCI ATTERRATI DIRETTAMENTE NELLA DEPENDANCE DI UN GIRONE DANTESCO!
CERCHIAMO DI TROVARE UN' USCITAAAAH!
IKE!
... AAAAHHHHRRR...
CĦKA-PĀCHIAVIČK (TRAD. CHIRI CHIRI CHIRI)
HUMM... HUMM...
OILÀ! ROSA, MITSUHIRO ...

C'È UN PICCOLO PROBLEMA...
RUPERT ROMPIROMPERT! (TRAD. RUPERT È UN NOIOSO.)
AGH! PROPRIO DURANTE IL CHIRI CHIRI!
VEDETE, È SALTATA LA CORRENTE PROPRIO QUANDO STAVO PER...
AH! UNA MANO ASSASSINA MI SERRA LA GOLA...
AAARGH!
VOGLIONO UCCIDERLO!
RUPERT! RUPERT! DOVE SEI?
AAH... SCEN... DE... RE...
AVANTI SQUALO, AFFRONTALO DA UOMO!
PUOI FARCELA!
STAI BUONO UN ATTIMO KURT, E GUARDA!
AAAHHH... MUOIO... FATE... SCENDE...
VEDI? NON PUO' FARCI DEL MALE...
L'HANNO APPESO COME UN QUARTO DI BUE!

AH! ROSA! MITSUHIRO! ANCHE VOI!
TUMBE
CAPPERI!
MAMMA MIA, MAM. MA MIA ...
MA COS'E', UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA?
E CHE NE SO? QUALCUNO HA ASSALITO RUPERT E...
RAGAZZI, NON PER FARMI I FATTI VOSTRI, MA QUEL TIZIO AP. PESO E' UN EF. FETTO SPECIA. LE O CHE?
...IL... FA... AAAAH...
E' ARRIVATO IL MOMENTO DI CHIEDERGLIELO!
DICO A TE! CHI SEI? IL MANIA. CO CHE HA MAN DATO IL BI. GLIETTO?
...AAAHH... DO...LO... RE...
TI PIACEREBBE UNA BELLA AMBU. LANZA ESPRESSA? ALLORA PARLA!
IO... SONO... AGENTE... SPECIALE... STEED... ARRIVATO... QUI... SULLE ...TRACCE... DEL... FA... DEL... FA... AAAAHHH!
BE'? ALLORA? CONTINUA!
MOLLALO! MOLLALO! NON VEDI CHE E' MORTO? PER CARITA', CER. CHIAMO DI USCIRE DA QUI FINCHE' POSSIAMO!
GIA', MORTO, MORTO AMMAZZATO. BELLO SCHIFO!
HO CAPITO CHE E'... ERA UN AGENTE SPE. CIALE ARRIVATO QUI SULLE TRACCE DEL FA...
FA...?
FARMACISTA?
FARFALLONE?
FARABUTTO?
IO LO SO MA NON LO DICO!
CHI HA PARLATO?

IL VOSTRO ANFITRIONE NATURALMENTE! PIACIUTO IL GIOCHETTO DELLA MANO CHE MI ATTANAGLIA LA GOLA? ERA LA MIA PROPRIA MANO DESTRA - OVVIO NO? - MENTRE QUELLA CHE SPORGEVA DA DIETRO LA PORTA ERA IN GOMMA, AGGANCIATA ALLE VESTI!
RUPERT!
NON PROPRIO IL VERO RUPERT, DICIAMO UNA BUONA IMITAZIONE. L'ORIGINALE SE NE È PARTITO PER UNA VACANZA IN INDIA E DI QUESTO PARTY NON HA MAI SAPUTO NIENTE!
ALLORA ANCHE QUEL BIGLIETTO È OPERA TUA?
IO... IO CREDO CHE LUI ABBIA ANCHE UCCISO QUEL TIZIO, QUINDI... QUINDI È PERICOLOSO! FACCIAMO LA COSA GIUSTA... SCAPPIAMO!
MORT?
CHI SEI, FELLONE MENTITORE?
VOI NON MI RICONOSCETE MA CI SIAMO GIÀ INCONTRATI.
È PROPRIO GIUNTO IL MOMENTO CHE MI TOLGA LA MASCHERA...
LO ZIPPO! CRIBBIO, STA FINENDO LA BENZINA!
AHIO! COS'È?
TUNK
LASCIATEMI! GASP! NON VOGLIO MORIRE!
TONK
ČK-ITTEM-ŬRTYEH'? (TRAD. AH! CHI MI TOCCA?)
TANK
NOOO!
BONK
AAAAH!
TOK
PIETÀ! PIETÀ!
CRAMP
CHE MALE ALLA CAPA!
CHE LA LUCE SIA!
IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO! *
ANTENNA TV
PROPRIO LUI IN PERSONA! SONO TORNATO PIÙ ATROCE E VENDICATIVO CHE MAI! E ORA VI ACCORGERETE DI COSA È CAPACE LA MIA NUOVA INVENZIONE: IL MONOSCOPIO OLOMAGNETICO!
* VEDI FONDAZIONE BABELE 1

IO NON SO PROPRIO DOVE POSSANO ESSERE FINITI, CHRISTINE, MA SONO CERTO CHE DEVONO AVERE AVUTO QUALCHE MOTIVO VALIDO! E CHE TORNERANNO PRESTO CON UN COUP DE THÉÂTRE!
STARAI SCHERZANDO, PANTALEO. LA FONDAZIONE BABELE ERA PAGATA PER PARTECIPA, RE AL PROGRAM, MA. E ORA COSA FACCIAMO VEDE, RE AI TELESPET, TATORI?
NON DRAMMATIZZIAMO, E' PUR SEMPRE UN BEL PARTY... EHM.
SIETE TEDIATI? SCONSOLATI E TRISTI? TUTTO FINITO! GIOI, TE SFRENATAMENTE PERCHE' E' IL MOMENTO DI HELTER SKELTER, IL VOSTRO CARTONE ANIMATO AMATISSIMO!
INIZIA! INIZIA!
ERA ORA!
HELTER SKELTER
APPENA LA "TECNOMA, GIA" DI QUESTO APPA, RECCHIO AVRA' TERMI, NATO IL SUO CICLO DI CARICAMENTO ELETTRO STATICO, VI ATOMIZZE, RO' IMPRIGIONANDO, VI PER SEMPRE NEL, L'ETERE TELE, VISIVO!
COSA??
TU SEI PAZZO!
NON HO MAI SOSTENUTO IL CONTRARIO!
ATONKA
CHE EMO, ZIONE!
SSST!
DAI GATTO, OGGI PER MERITARE LA TUA RA, ZIONE DI SARDINE, DEVI SOT, TOPORTI A UNA TORTURINA CHE TI HO PREPARATO!
NIENTE SARDINE, FELIX! QUESTO POMERIG, GIO DEVO STARE IN ASTINENZA!


PERCHE'? STAI ASPETTANDO I TUOI AMICI DEL DISTRETTO?
FAREMO PRESTISSIMO! HO GIÀ RISUCCHIA-TO ANCHE TUO FRA-TELLO KILLER DILLER!
INFATTI E' UNA MACCHINA ASPIRANTE PER AN-DARE NELLA DI-MENSIONE BIO-LOGICA! DAI! DAI!
HO DETTO NO!
E POI NON VOGLIO PIU' FARE IL BUFFONE NELLE REALTÀ VIR-TUALI!
PEZZO D'INGRATO!
FARÒ SAPERE A TUTTI CHE SEI UN SARDINO-DIPEN-DENTE!
E TU SARAI ARRESTATO COME SGORBIO MOLESTO!
AH SI'? ALLORA GUARDA UN PO' COM'E' LA REALTÀ FUORI DAL TELE-VISORE!
MMOOUUU
CHE FAI IDIOTA, SMETTILA!
MMOOOUUUUMMMO
PESTE E CORNA! CHE ACCADE? IL MONO-SCOPIO OLOMAGNE-TICO NON DOVREB-BE VIBRARE COSI'!

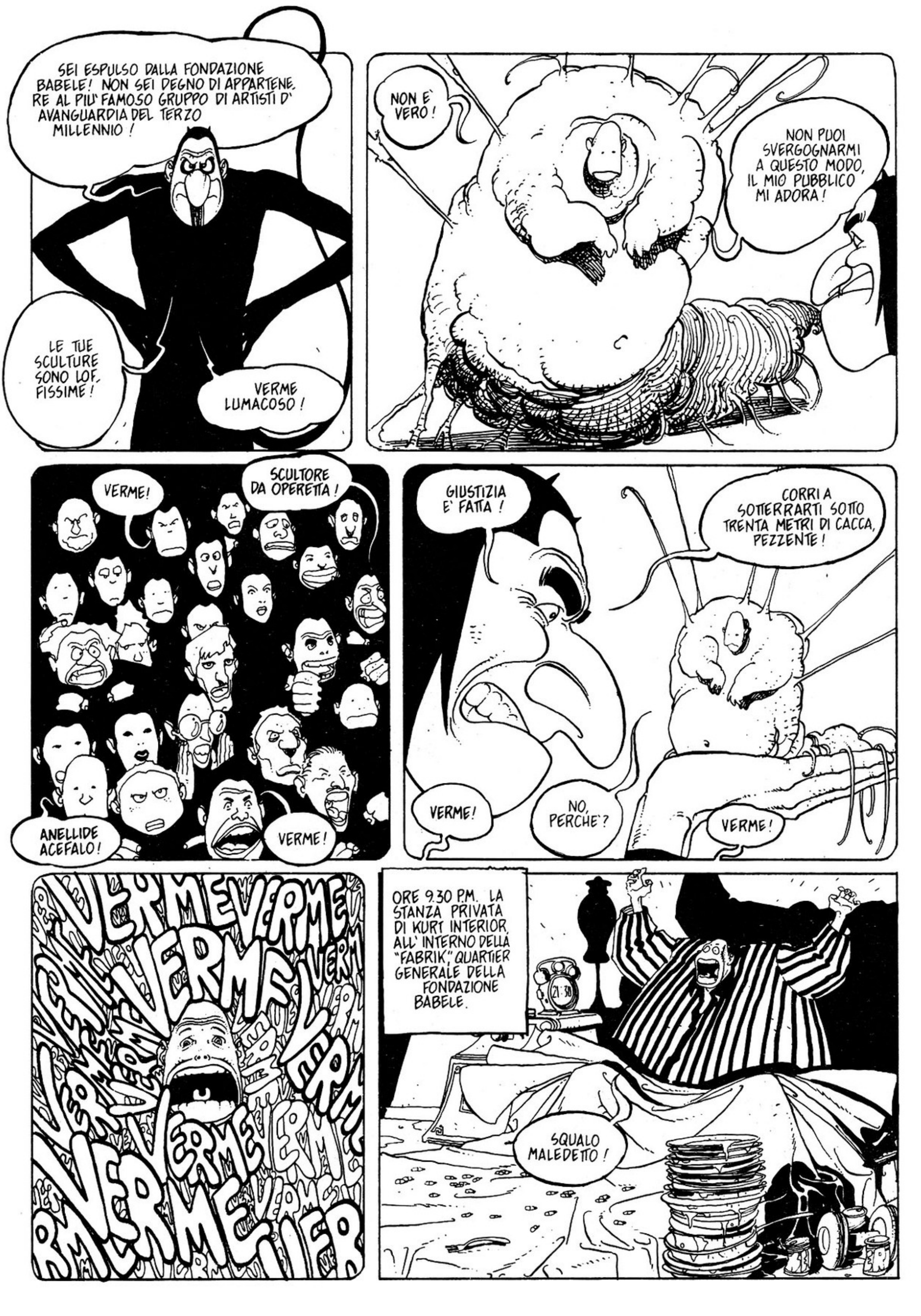
MMOCUUU
QUESTO E' IL 7° GRADO DELLA SCALA MERCALLI!
CASPITA!
OOOUUU
BOBOOOUUMM
MA CHI DIAVOLO E' QUESTO COSO?
BOBOOOUUUMM
MA GUARDA TU... STAVO FACENDO UNA RAPINA E QUEL FELIX MALEDETTO MI HA RISUCCHIATO CON QUELL'ARNESE!
AH! IL TREMENDO KILLER DILLER SI E' MATERIALIZZATO!
EHI, CALMATI COSO. SIAMO VITTIME DI UNA DISFUNZIONE DI FUNZIONAMENTO!
FELIX STAVOLTA MI HA PROPRIO ROTTO! E SCOMMETTO CHE TU STANGONE SEI D'ACCORDO CON LUI!
LASCIAMI ANDARE, GOMMONE AMBULANTE, O SARO' COSTRETTO A SOPPRIMERTI!

SISTEMATO! IN QUALITA' DI SCERIFFO TI DICHIARO IN ARRESTO!
CLIK
DENG!!!
SECONDA PARTE DELLO SCHERZO!
RINGRAZIA LA TUA BUONA STELLA, CORVACCIO! NELLA MIA REALTA' NON HO IL CUORE TANTO TENERO CON I CRIMINALI!
EHI, MA CHE SUCCEDE?
BUON VIAGGIO, SCEMI!
SBAM
CRASH
HI HI! SCHERZO RIUSCITO!
E ORA CON CHI MI DIVERTO?
SGNOPPOLA, CHE MANZA! TUTTA DA BACIARE!
ZOMP

ALĀN-MËK-IT-EṀM-ŬRT! (TRAD. BLEAH! UN LECCATORE PAZZO!)
SMAK SMAK SMAK
STRAP
NERVOSETTA! BASTA, ME NE VADO!
BRAVA, TESORO!
ORA SLEGACI! SE RESTO ALTRI DIECI SECONDI IN QUESTA POSIZIONE IL CERVELLO MI COLERÀ FUORI DALLE ORECCHIE!
È INCREDIBILE QUELLA RAGAZZA! QUANDO SI ARRABBIA HA LA FORZA DI UN BISONTE!
EHI, FRATELLACCIO KILLER DILLER, NON PUOI METTERTI A RAPINARE IN UNA REALTÀ CHE NON CI APPARTIENE!
NEANCHE TU PUOI ARRESTARMI QUI!
I CRIMINALI COME TE SONO PERICOLOSI OVUNQUE! FERMATI!

SAI GOMMONE, TUO FRATELLO E' MOLTO PIU' SIMPATICO DI TE!
STOCK
GRAZIE COMPARE! ORA TI RENDO IL FAVORE!
FERMATE QUEL FANTASMA! E' UN DELINQUENTE!
ASPETTAMI! VENGO CON TE!
VIA DI QUA! SI TORNA A CASA!
PRESTO! PRIMA CHE SI INFILI NEL TELEVISORE!
NO! CI HA FREGATO!

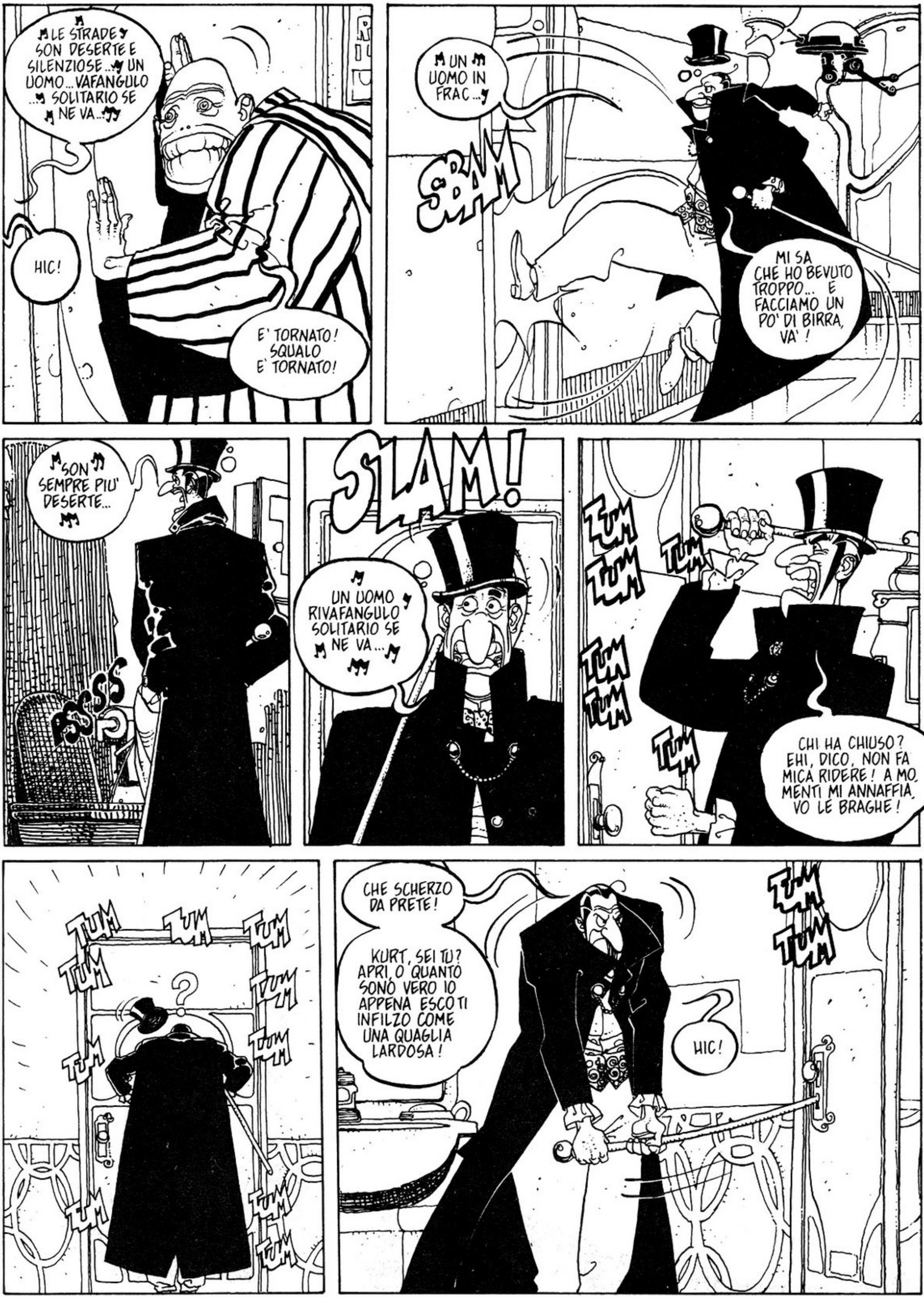
A NIGHT AT THE FABRIK


SEI ESPULSO DALLA FONDAZIONE BABELE! NON SEI DEGNO DI APPARTENE. RE AL PIU' FAMOSO GRUPPO DI ARTISTI D' AVANGUARDIA DEL TERZO MILLENNIO!
LE TUE SCULTURE SONO LOF. FISSIME!
VERME LUMACOSO!
NON E' VERO!
NON PUOI SVERGOGNARMI A QUESTO MODO, IL MIO PUBBLICO MI ADORA!
VERME!
SCULTORE DA OPERETTA!
ANELLIDE ACEFALO!
VERME!
GIUSTIZIA E' FATTA!
CORRI A SOTTERRARTI SOTTO TRENTA METRI DI CACCA, PEZZENTE!
VERME!
NO, PERCHE'?
VERME!
VERME VERME VERME VERME VERME
ORE 9.30 P.M. LA STANZA PRIVATA DI KURT INTERIOR, ALL' INTERNO DELLA "FABRIK", QUARTIER GENERALE DELLA FONDAZIONE BABELE.
21:30
SQUALO MALEDETTO!

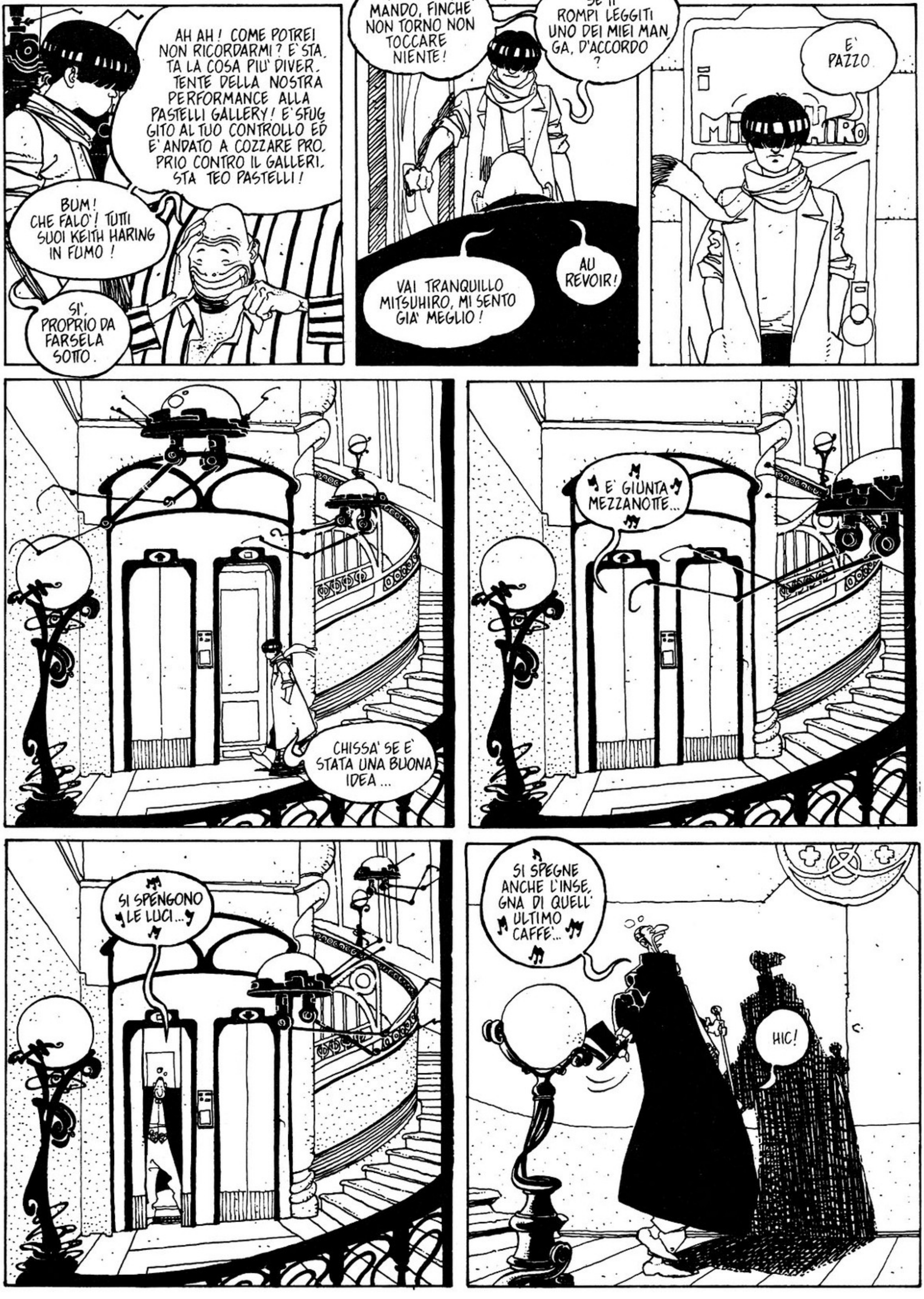
GLOM!
CHE INCUBO PAZZESCO!... CAVOLO, E' SERA, HO DORMITO TUTTO IL GIORNO! E HO DIMENTI. CATO DI PRENDERE LA MIA RAZIO. NE DI STEROIDI ANABOLIZZANTI!
CHI GLI HA DATO IL PERMESSO DI INTRO. METTERSI NEL MIO SOGNO? QUESTA E' LA GOCCIA! STAVOLTA LA PAGA!
GIURO!
GIA' ESCI MITUCIRO?
LASCI ME ROSA SOLA SOLINA? NON MI VUOI PIU' BENE? VO. GLIO LE COCCOLE!
COCCOLE!
MA AMORINO, SIAMO STATI INSIEME TUTTO IL GIORNO, E POI E' SOLO PER UNA MEZZ'ORETTA.
MITUCIRO,: GUARDA DRITTO IN MEI OCCI: TU TI FOTTI CON UN' ALTRA?
MA TESORUC. CIO SANTO, COME PUOI ANCHE SOLO PEN. SARE... E' PER UNA SOR. PRESA, VEDRAI. BA. CIN BACINO...
ROSA CASTA
L'ADORO QUANDO FA LA GELOSA!
SISSIGNO. RI, IO L' AMO!
AH!

LA SOFFIATA CHE CI HANNO FATTO ERA GIUSTA !
LA', NEL SACCO !
... SCAMBIO DIMENSIONALE NON AUTORIZZATO...
... L'ALTRO CRIMINALE LO CON, SEGNEREMO ALLE AUTO, RITA' BIOLOGICHE !
ARRESTATO DA DEI CARTONI ANIMATI... DA NON CRE, DERCI !
BADA A COME PARLI, AMMASSO DI CARNE VI, VENTE !
CHE DIRE...? UN GRAZIE SENTITO A NOME DI TUTTA LA BANDA, HEL, TER SKELTER !
NIENTE, NIENTE... DOVERE DI SCERIFFO !
BE', ORA VI LASCIO. DEVO CERCARE UN CER, TO SGORBIO CHE SI E' COMPORTATO MALE ...

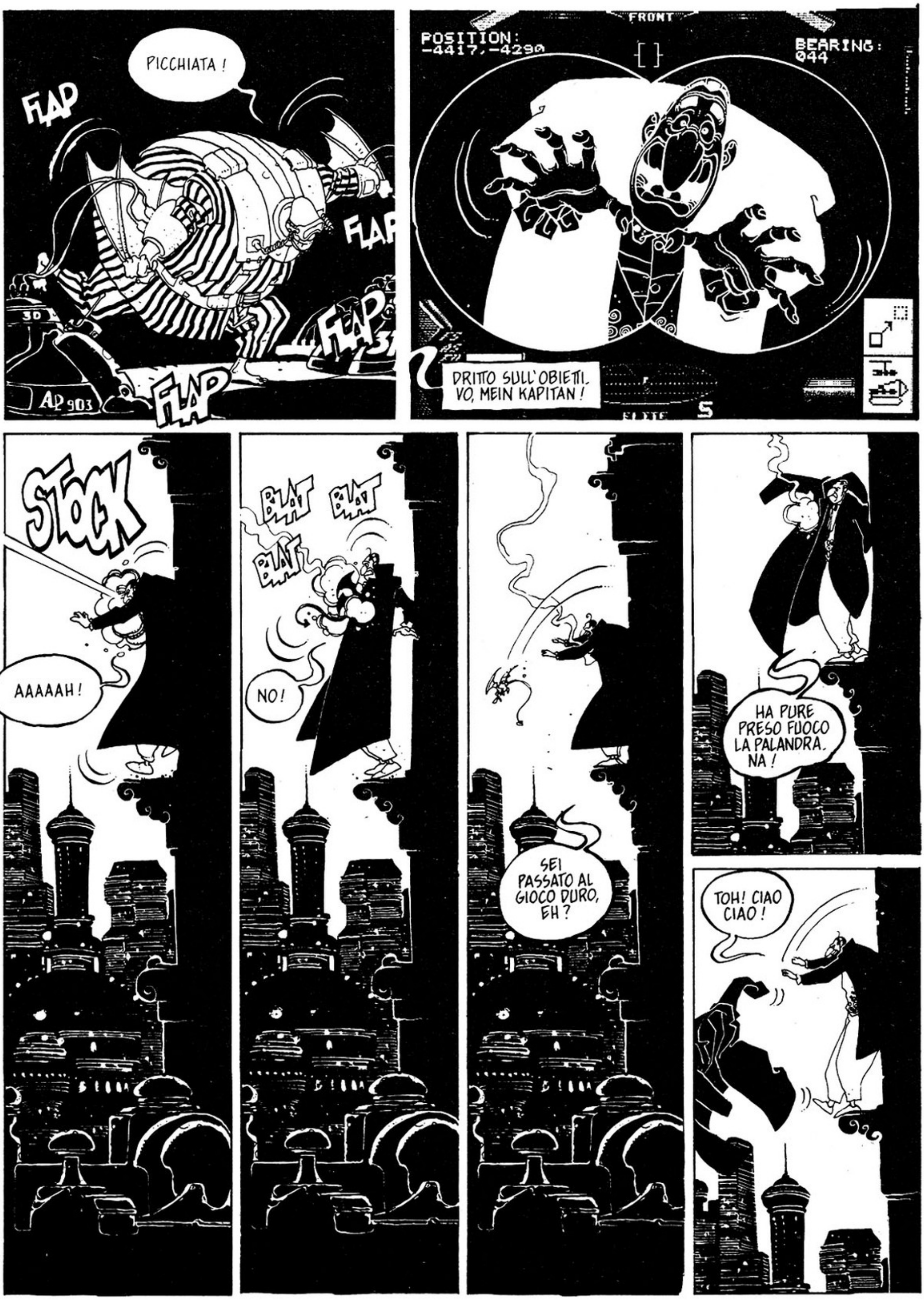
AIUTAMI MITSUHIRO, SONO IN UN GUAIO!
NON DEVI TENDERMI DI QUE, STE TRAPPOLE, KURT, HO UN SOFFIO AL CUORE IO!
MA CHE HAI? FAI PIU' SCHIFO DEL SOLITO!
TE LO VOGLIO PROPRIO DIRE: SQUALO STA FACENDO DI TUTTO PER ESTROMETTERMI DALLA FONDAZIONE BABELE! E' ARRIVATO AL PUNTO DI INTRUFOLARSI IN UN MIO SOGNO PRIVATO!
MA CHE VIAGGI TI FAI? GUARDA, KURT, NON HAI NIENTE DI CUI PREOCCUPARTI, E' SOLO CHE TUTTI GLI STEROIDI CHE USI TI SONO ARRI. VATI AL CERVELLO E STANNO FACENDOSI UN FRULLATO!
MITSUHIRO, TU SEI IL SOLO AMICO CHE HO! FERMA SQUALO O NON RISPONDO DI ME STESSO!
TI PREGO!
MMM... CALMATI, SI' CERTO, CAPISCO CHE MESSA COSI'...
SENTI, SQUALO E' FUORI, QUINDI PER IL MOMENTO NON HAI NIENTE DA TEMERE, GIUSTO? IO DEVO USCIRE UNA MEZZ'ORA A CERCARE UN REGALUCCIO PER ROSA. SAI, OGGI E' L'ANNIVERSARIO MENSILE DEL NOSTRO FIDANZAMENTO.
TU PUOI RIMANERE IN CAMERA MIA. CHIUDITI DENTRO E NON APRIRE A NESSUNO. QUANDO TORNO VEDRE. MO COSA FARE, OKAY?
PAT PAT
CAVOLO MITSUHIRO, TU SI' CHE SEI UN AMICO!
MIO AMICO! MIO AMICO!
SUL SERIO MITSUHIRO, TU SEI L'UNICO DI CUI MI FIDO!
ACCENDI LA LUCE!
OOOPS!
STOCK
COS'E' SUCCESSO?
NIENTE, SEI INCIAMPATO NEL MIO PIPISTRELLO PO, SITRONICO E ABBIAMO SFIORATO LA CATASTRO, FE. NON SO SE RICORDI QUANTO POCO RACCOMANDA, BILE SIA FARGLI PRENDERE DEI COLPI!
CLICK


LE STRADE SON DESERTE E SILENZIOSE... UN UOMO... VAFANGULO ...SOLITARIO SE NE VA...
HIC!
E' TORNATO! SQUALO E' TORNATO!
UN UOMO IN FRAC...
SBAM
MI SA CHE HO BEVUTO TROPPO... E FACCIAMO UN PO' DI BIRRA, VA'!
SON SEMPRE PIU' DESERTE...
PSSSS
SLAM!
UN UOMO RIVAFANGULO SOLITARIO SE NE VA...
TUM TUM TUM TUM TUM TUM
CHI HA CHIUSO? EHI, DICO, NON FA MICA RIDERE! A MOMENTI MI ANNAFFIAVO LE BRAGHE!
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM
?
CHE SCHERZO DA PRETE!
KURT, SEI TU? APRI, O QUANTO SONO VERO IO APPENA ESCO TI INFILZO COME UNA QUAGLIA LARDOSA!
TUM TUM TUM
HIC!

APRI! APRI!
BEL LAVORO, KURT! E' PROPRIO VE. RO CHE LA MI. GLIOR DIFESA E' L'ATTACCO!
MA CHE SPASSO PAZZESCO! BE', SIGNOR NON-SO-CHI-SEI, SE CREDI CHE VINCENT VIC. TOR KLEIN DETTO LO SQUALO PASSI LA NOTTE IN UN CESSO, HAI TOPPATO ALLA GRANDE!
VEDIAMO...
TROVATO!
AGILE COME UN MACACO, IL NOSTRO EROE S'INERPICAVA PER GLI IRTI PENDII!
VERSO LA LIBERTA' ...IIIIIIIH!
SBISCIANTE COME UN'ANGUILLA S'INFILAVA NEL PER TUSO SEGRETO!
QUI SI RISCHIA IL VOLO D'ANGELO ...HIC!


AH AH ! COME POTREI NON RICORDARMI ? E' STA. TA LA COSA PIU' DIVER. TENTE DELLA NOSTRA PERFORMANCE ALLA PASTELLI GALLERY ! E' SFUG GITO AL TUO CONTROLLO ED E' ANDATO A COZZARE PRO. PRIO CONTRO IL GALLERI. STA TEO PASTELLI !
BUM ! CHE FALO' ! TUTTI SUOI KEITH HARING IN FUMO !
SI' PROPRIO DA FARSELA SOTTO .
MI RACCO, MANDO, FINCHE' NON TORNO NON TOCCARE NIENTE !
SE TI ROMPI LEGGITI UNO DEI MIEI MAN GA, D'ACCORDO ?
VAI TRANQUILLO MITSUHIRO, MI SENTO GIA' MEGLIO !
AU REVOIR !
E' PAZZO .
MITSUHIRO
CHISSA' SE E' STATA UNA BUONA IDEA ...
E' GIUNTA MEZZANOTTE ...
SI SPENGONO LE LUCI ...
SI SPEGNE ANCHE L'INSE. GNA DI QUELL' ULTIMO CAFFE' ...
HIC !

POSITION: BEARI
-4417,-4290 044
E COSI' NON RINUNCI BASTARDO!
ASPETTA CHE IMPARI A MANOVRARE IL COSO... IL SIMULATORE COLLEGATO AL PIPISTREL LO SANGUINARIO!
FLAT FLAT
FLAT
FLAT
PECCATO CHE MANCHI L'AUDIO, VORREI SENTIRE CO. ME URLERAI TRA POCO, SQUALO!
KOL
CABRATA!
IL PIPISTRELLO SINTOPLASTICO DI MITSUHIRO! ALLORA E' LUI CHE MI AVEVA CHIUSO IN BAGNO!
LO SO CHE MI STAI GUARDANDO, MITSUHIRO!
FLAT
FLAT
CONFESSA: CE L'HAI ANCORA CON ME PERCHE' TI HO BATTUTO A DUN GEONS & DRAGONS TRE SETTIMANE FA!
FLAT FLAT
VIENI QUA! FATTI ACCHIAPPARE!
CAZ!
CNEEK
SANTA VERGINE DI VEGA, DEVO STARE PIU' ATTENTO!
FLAT FLAT
FLAT
HIC!


FLAP
PICCHIATA !
FLAP
FLAP
FLAP
3D
AP 903
FRONT
POSITION:
-4417,-4290
BEARING:
044
DRITTO SULL'OBIETTIVO, MEIN KAPITAN !
STOCK
AAAAAH !
BLAT BLAT BLAT
NO !
SEI PASSATO AL GIOCO DURO, EH ?
HA PURE PRESO FUOCO LA PALANDRANA !
TOH! CIAO CIAO !

AH AH AH!
CREDEVI CHE FOSSE FACILE FAR FESSO VINCENT VICTOR KLEIN, DETTO ...
SQUALO...
OPS!
OOOUHH!
KÀVATEĪLY (TRAD. SPECCHIO SPECCHIO DELLE MIE BRAME, CHI E' LA PIU' SPLENDIDA DEL REA, ME ?)
RËCCĦIA (TRAD. MI E' PARSO DI UDIRE DEI RUMO, RI FUORI DALLA FI, NESTRA.)
AAAAAAHH! CADO!!!

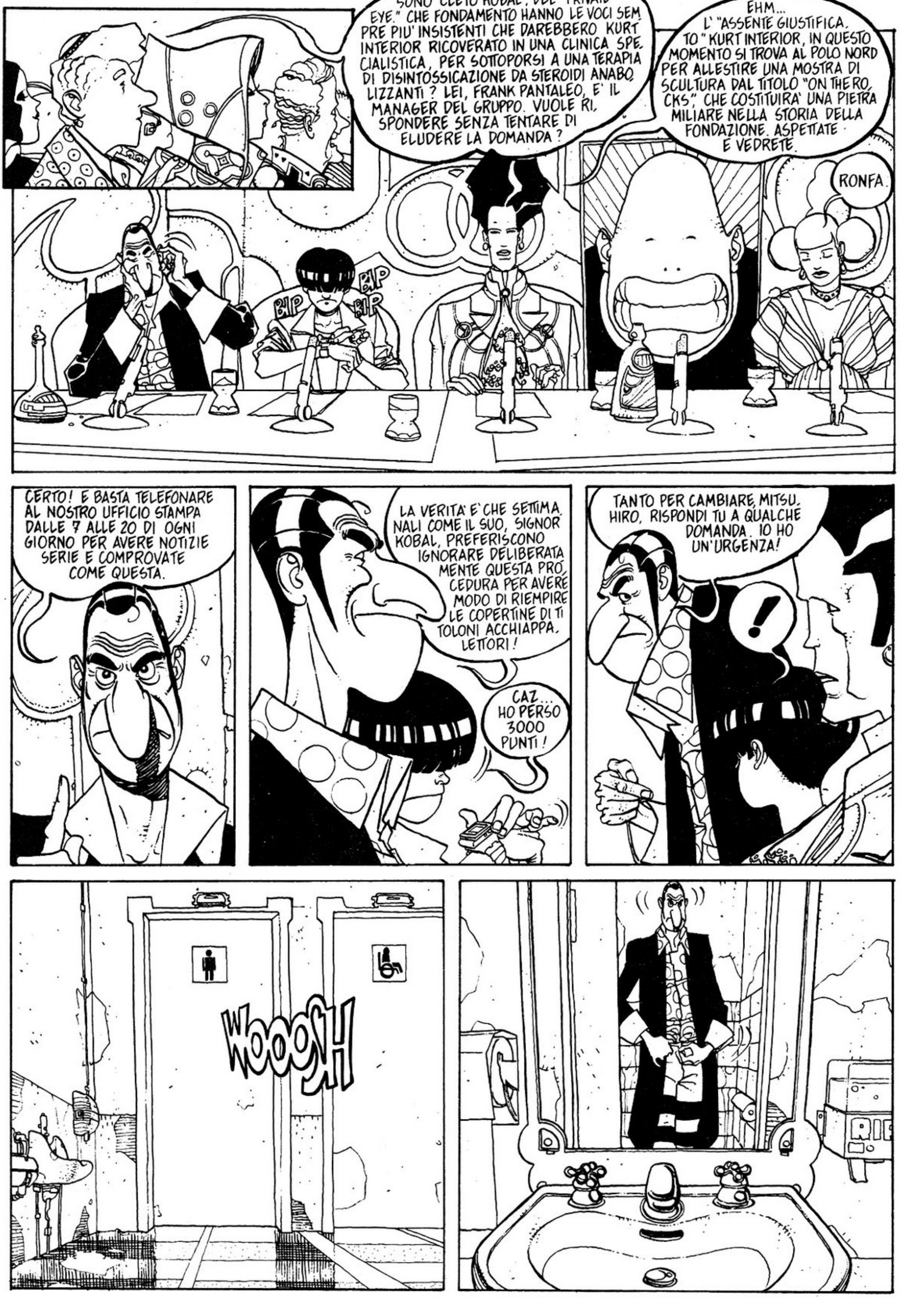
CRASH
YAAAUUURRRRGH!
CH-SHKÂNT! (TRAD. SANTO CIELO!
TUD
OUCH!
U-F-O (TRAD. COSE DELL' ALTRO MONDO!)
MI CHIAMO TOBY E VOGLIO TANTO BE, NE ALLA MAMMA.
LA MIA MAMMA E' LA PIU' BELLA DEL MONDO.
BOB
400 CREDITI MI E' COSTATO. MA PER LA MIA ROSA NON BADO A SPESE!

ORA CHE CI PENSO... LO SAI COSA HA FATTO QUEL FRUSTRATO DEL TUO FIDANZATO?
MI HA CHIUSO NEL BAGNO! HA TENTATO DI BRUCIARMI VIVO! DI FARMI PRECIPITARE!
MI ODIA!
L'ESPRES, SIVITA' DELLA TUA REAZIONE MI COMMUOVE.
ROSA! ROSA!
TOBY VUOLE UN BACIO DALLA SUA MAMMA. COL RISUCCHIO!
CREDO SIA SUCCESSA UNA COSA ORRIBILE!
TOBY VUOLE PALPARE LA SUA MAMMA!
OH!
VIENI DA TOBY MAMMA PORCONA!
ASSASSINO! COSA VUOI FARE ANCORA? UCCIDERMI A COLPI DI ORSACCHIOTTO?

SPOK
... PIU' BELLA DELL'UNIVERSO.
OHI!
BELLA BELLA.
MITSUHIRO, PECCATO CHE NON C'ERI! AH AH! I NOSTRI PROBLE MI SONO FINITI!
I NOSTRI PROBLEMI?
CABRATA. PICCHIATA E BUM!
NON HO POTUTO VEDERE TUTTA LA SCENA PERCHE' IL PI PISTRELLO SI E' DISTRUTTO!
MA A QUEST' ORA SQUALO SARA' TUTT' UNO CON IL SELCIATO! CHE SAL TO, AH AH!
MA CHE STAI DICENDO, DISGRAZIATO?
NON HAI CAPITO... L'HO TOLTO DI MEZZO PER SEMPRE!
SQUALO E' MORTO!
LA MIA MAMMA E' PURE BONA PERGIUNTA.
SEI MORTOH?
O SEI VIVOH?
SEI MORTOH?
O SEI VIVOH?
SANTA VERGINE, CHE BOTTA...
PERO' E' STATA UNA GRANDE ENTRATA, NO?

NON SO COSA MI TRATTENGA! SPARISCI PEZZENTE!
SCUSATE IL DISTURBO...
BELLA MAMMA BONAZZA, PORTA TOBY A LETTO!
TOBY VUOLE FOTTI FOTTI CON MAMMAZZA!
AH AH! SPIACCICATO! AH AH!
MAGARI ANCHE CARBONIZZATO! AH AH AH!
PER TOBY: DA SO, PRA! DA SOTTO! PER LUNGO! DI TRAVERSO!
AH AH!!! SPIACCICAR, BONIZZATO!
BUAAAAAH!
AH! SI'! COSIIIII'!

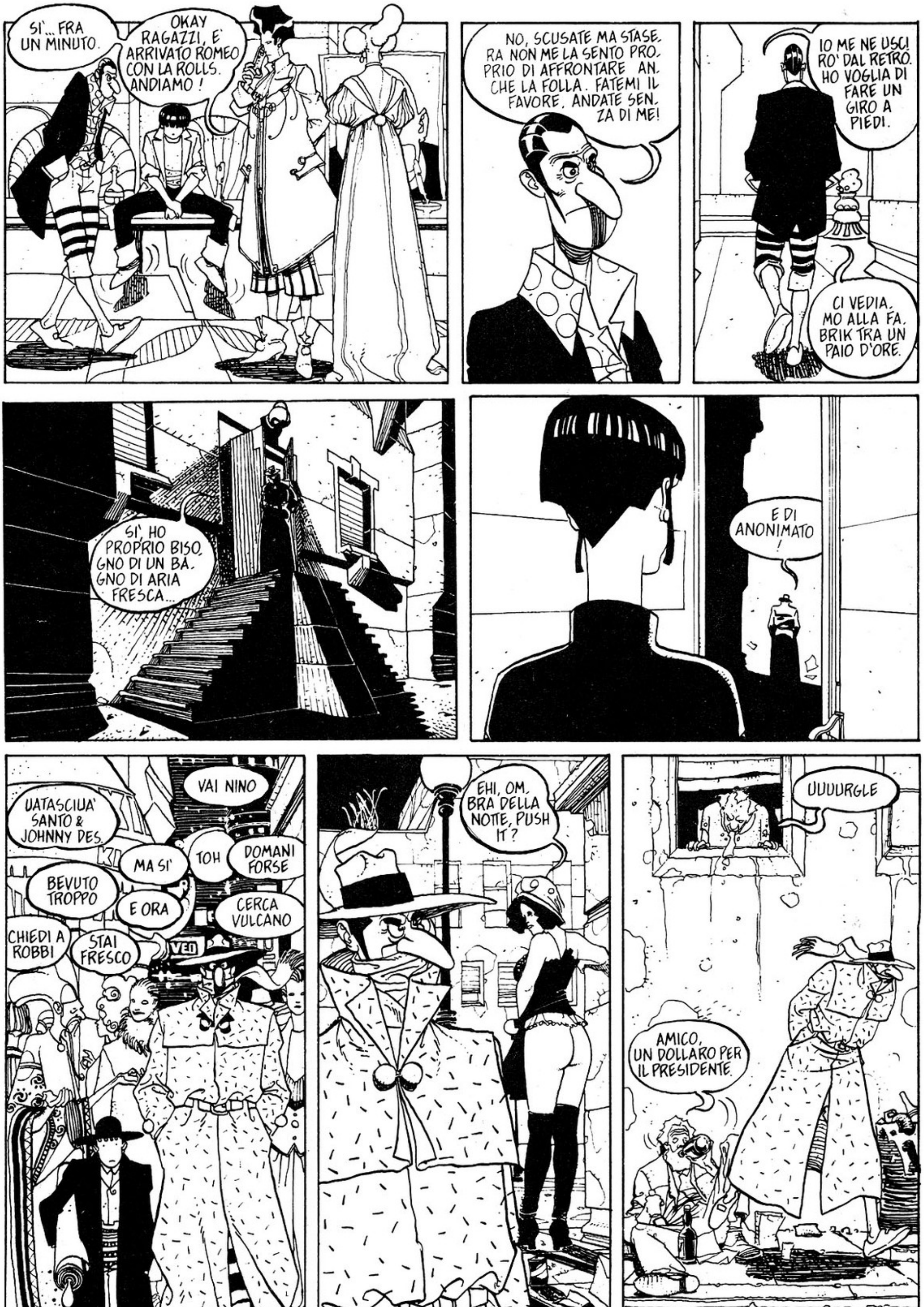
NOTIZIE DALL'INTERNO: L'ISOLA DI MANHATTAN HA REGISTRATO OGGI L'OTTANTASEIESIMO CASO DELLA MISTERIOSA EPIDEMIA. A TENTARE DI CHIARIRCI LE IDEE E' QUI CON NOI IN STUDIO L'ILLUSTRE PROFESSOR HOFFMAN.
CHANNEL Z
BUONASERA. QUESTO SIGNORE FINO A POCHI MESI FA DIRIGEVA L'UFFICIO PERSONALE DELLA "LAVAGGIO & INGRASSAGGIO S.P.A.". IN POCHE SETTIMANE LA SUA PERSONALITA' SI E' ANNULLATA TOTALMENTE. COME VEDETE SEMBRA UNO ZOMBI.
AH!
AH AH!
CHANNEL Z
ESSO RISPONDE ORMAI MINIMAMENTE AGLI STIMOLI ESTERNI (COME STÓ DIMOSTRANDO). ESSO E' RISULTATO INCURABILE E A NOI NON RESTA ALTRO CHE BUTTARLO VIA!
STATE IN CAMPANA ABITANTI DI MANHATTAN: SE L'EPIDEMIA VI PRENDE, IL CASSONETTO VI ATTENDE!
STOCK
AHI!
CHANNEL Z
VOLTIAMO PAGINA: LA FONDAZIONE BABELE (IL FAMOSISSIMO GRUPPO DI ARTISTI D'AVANGUARDIA) E' ALLO SFASCIO? CI AGGIORNA LA NOSTRA INVIATA SPECIALE CHRISTINE SEDGWICK CON UN COLLEGAMENTO IN DIRETTA.
CHRISTINE?
CHANNEL Z
GRAZIE TOM. QUI CHRISTINE SEDGWICK PER CANALE Z. CI TROVIAMO PROPRIO DAVANTI ALL'INGRESSO MONUMENTALE DEL NEW MADISON, DOVE PROPRIO IN QUESTO MOMENTO E' IN CORSO UNA CONFERENZA STAMPA STRAORDINARIA DELLA FONDAZIONE BABELE.
SEGUIAMO IL NOSTRO OCCHIO ELETTRONICO AL L'INTERNO.
CHANNEL Z
CHANNEL Z
ECCO SOTTO I RIFLETTORI LA FONDAZIONE BABELE. MA AGLI ESPERTI TELESPETTATORI NON SARA' SFUGGITA L'ASSENZA DEL CELEBRE KURT INTERIOR, SCULTORE DEL GRUPPO, SOSTITUITO PER L'OCCASIONE DA UN FOTOPOSTER A COLORI!



SONO CLETO KOBAL, DEL "PRIVATE EYE." CHE FONDAMENTO HANNO LE VOCI SEMPRE PIU' INSISTENTI CHE DAREBBERO KURT INTERIOR RICOVERATO IN UNA CLINICA SPECIALISTICA, PER SOTTOPORSI A UNA TERAPIA DI DISINTOSSICAZIONE DA STEROIDI ANABOLIZZANTI? LEI, FRANK PANTALEO, E' IL MANAGER DEL GRUPPO. VUOLE RISPONDERE SENZA TENTARE DI ELUDERE LA DOMANDA?
EHM... L' "ASSENTE GIUSTIFICATO" KURT INTERIOR, IN QUESTO MOMENTO SI TROVA AL POLO NORD PER ALLESTIRE UNA MOSTRA DI SCULTURA DAL TITOLO "ON THE ROCKS," CHE COSTITUIRA' UNA PIETRA MILIARE NELLA STORIA DELLA FONDAZIONE. ASPETTATE E VEDRETE.
RONFA.
BIP
BIP
BIP
CERTO! E BASTA TELEFONARE AL NOSTRO UFFICIO STAMPA DALLE 7 ALLE 20 DI OGNI GIORNO PER AVERE NOTIZIE SERIE E COMPROVATE COME QUESTA.
LA VERITA' E' CHE SETTIMANALI COME IL SUO, SIGNOR KOBAL, PREFERISCONO IGNORARE DELIBERATAMENTE QUESTA PROCEDURA PER AVERE MODO DI RIEMPIRE LE COPERTINE DI TITOLONI ACCHIAPPA-LETTORI!
CAZ... HO PERSO 3000 PUNTI!
TANTO PER CAMBIARE, MITSUHIRO, RISPONDI TU A QUALCHE DOMANDA. IO HO UN'URGENZA!
!
WOOOSH

SPLITCH!
CHE FACCIA DI CAZZO!
PERCHE' STO BUTTANDO LA VITA A QUESTO MODO?
TUTTO A POSTO SQUALO? STAI BENE?
MI SEMBRAVI ALTERATO...
SONO ALTERATO!
COSA CI SEI VENUTO A FARE QUI, NANO ASIATICO?
PERCHE' HAI LASCIATO PANTALEO A FRONTEGGIARE DA SOLO LE SANGUISUGHE?
MA NO, HO SVEGLIATO ROSA.
STA RISPONDENDO ROSA? CRIBBIO, MITSUHIRO, HAI DECISO DI ROVINARCI DEFINITIVAMENTE?
DOVRESTI VEDERLA, SQUALO, E' PARTITA IN QUARTA!
LA FONDA-ZIO' E' BELLA TO, STA! MITU-CIRO CHE MI AMA LE POPPO NE E SONO BELLA...
SGUAIO CHE HA IL NASONIS, SIMO E NO SI KAMBIA LA CAMISA DA UN ANNO...

HAI VISTO SQUALO-KLEIN? E MITSUHIRO HONDA? C'E' TENSIONE NELL'ARIA, NASCONDONO QUALCOSA! DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE INDAGARE!
E' TUTTA SCEMA!
OI!
DATTI UNA CALMATA, ISABEL! SEI STATA APPENA ASSUNTA E SEI SMANIOSA DI FARE BELLA FIGURA COL CAPO! QUESTO SERVIZIO E' MIO! STATTENE BUONA E NON ROMPERE, PRINCIPIANTE!
SI', EH?
PER QUANTO TEMPO POSSIAMO CONTINUARE A COPRIRE KURT?
BE', LA CURA DISINTOSSICANTE DURA SOLO ALTRI QUARANTA GIORNI...
MITSUHIRO, GUARDIAMOCI NELLE PALLE DEGLI OCCHI! KURT NON E' PIU' IN GRADO DI LAVORARE E NON LO SARA' NEANCHE DOPO LA CURA! DA QUANTI MESI NON PRODUCE NULLA?
CREDI A ME, SI E' BEVUTO IL CERVELLO!
IO NON SAREI TANTO PESSIMISTA...
AAAAH... MITSUHIRO, TU CAPISCI SOLO DI ELETTRONICA!
ANDATEVENE A FANCULO! TU, KURT, E IL RESTO DEL MONDO!
CHRISTINE SEDGWICK DAL NEW MADISON. LA CONFERENZA STAMPA STA PER TERMINARE. ACCALCATI INTORNO ALLE TRANSENNE I FAN IN DELIRIO ATTENDONO L'USCITA DEI LORO BENIAMINI PER POTER DIRE UN GIORNO AI NIPOTI: "QUELLA NOTTE C'ERO ANCH'IO"!


SI'... FRA UN MINUTO.
OKAY RAGAZZI, E' ARRIVATO ROMEO CON LA ROLLS. ANDIAMO!
NO, SCUSATE MA STASE. RA NON ME LA SENTO PRO. PRIO DI AFFRONTARE AN. CHE LA FOLLA. FATEMI IL FAVORE. ANDATE SEN. ZA DI ME!
IO ME NE USCI! RO' DAL RETRO. HO VOGLIA DI FARE UN GIRO A PIEDI.
CI VEDIA. MO ALLA FA. BRIK TRA UN PAIO D'ORE.
SI', HO PROPRIO BISO. GNO DI UN BA. GNO DI ARIA FRESCA...
E DI ANONIMATO!
UATASCIUA' SANTO & JOHNNY DES.
VAI NINO
MA SI'
TOH
DOMANI FORSE
BEVUTO TROPPO
E ORA
CERCA VULCANO
CHIEDI A ROBBI
STAI FRESCO
EHI, OM. BRA DELLA NOTTE, PUSH IT?
UUUURGLE
AMICO, UN DOLLARO PER IL PRESIDENTE.

MA GUARDA UN PO'! ANDANDO, MENE RAMINGO ME NE SONO VENUTO NELLA VECCHIA SOHO!
THE DRUG
OPIUM SIGNOLE! OPIUM! MOLTO VIAG GIO A POCO PLEZZO! PLE GO SI ACCO, MODI!
NON MI SECCARE, LIMONE!
PELDE OCCA, SIONE SE VA VIA, SIGNOLE!
NON SONO DELL' UMORE, PEDALA!
O POLCA EVA! TU SEI... SEI...
!?
SQUALO!
SENTI, MI HAI PRESO PER UN ALTRO...
MA DAI, BESTIA! NON MI RICONOSCI?
LA... LATINO?
E GIA'! SOTTO LA SCORZA SONO PROPRIO IO! VIENI CON ME!
TO-FU, SOSTITUISCIMI PER QUALCHE MI, NUTO. IO VADO GIU' CON IL MIO AMICO!
NO ASPETTA!
SI', SIGNOLE.
NON POS, SO PROPRIO RESTARE, LATINO...
NON SEMBRI INVECCHIATO PER NIENTE, SQUALO! CHE CREMA USI?

RIMPIANGI IL PASSATO, LATINO? EPPURE FOSTI TU AD ANDARTENE CON QUELLA SPECIE DI VICHINGO.
QUEL NAZISTA DI MARKO? TI DICO SOLO CHE DOPO UN PAIO DI SETTIMANE DI LITIGI MI PIANTO'!
PARTI' PER L'EUROPA DOVE AVEVA UN APPUNTAMENTO A SORPRESA CON UNA COLTELLATA IN PANCIA ...
ORA RIPOSA NEL WALHALLA DEI BUSONI!
CONDOGLIANZE VIVISSIME!... PERO', PICCHIA 'STA ROBA! COS'E', SAKE?
TEQUILA! IL SAKE CHE SI TROVA IN GIRO ANNICHILIREBBE UN BUFALO!
UN BUFALO FORSE, MA NON UN GIAPPONESE! NE CONOSCO UNO (MITSUHIRO) CHE PUO' BERNE LITRI SENZA RISENTIRNE!
I GIAPPO HANNO LO STOMACO DI FERRO!
E LA TESTA DI CAZZO! SONO LIMITATI MENTALMENTE! TE LO DICO PER ESPERIENZA PERSONALE! SONO BUONI TECNICI, MA IN QUELLO CHE FANNO MANCA L'ANIMA!
CON GLI YEN SI COMPRA TUTTO, SQUALO! BASTA STABILIRE IL GIUSTO PREZZO!
BELL'IDEA! VENDIAMO TUTTI L'ANIMA AI GIAPPONESI! AH AH!
AH AH! PER QUELLO CHE CE NE FACCIAMO!
ECCO, VIENE VIA!
UMPF!

TOMBOLA!
GUARDA GUARDA ...
UN ROBO-TECH CHIRURGICO PRIVO DI CONTRASSE, GNO LEGALE!
FORTUNA CHE E' DISATTIVATO!
E QUI C'E' UNA CEL, LA FRIGORIFERA ...
COSA CI TERRANNO?
QUI INVECE...
AH!
STOCK
APPENA IN TEMPO!
BZZ
TOCK
KLAK
AT-TI-VA-ZIO-NE
AT-TI-VA-ZIO-NE

FAI IL CINESE A TEMPO PIENO ADESSO?
QUESTO LOCALE E' MIO! E A PARTE L'AIUTO (SCARSO) DI TO-FU, TIRO AVANTI LA BARACCA DA SOLO.
ECCOCI QUA!
PERO', CLIENTELA SELEZIONATA, EH?
MOLTO DI PIU' DI QUANTO NON CREDERESTI! ULTIMAMENTE I LOCALI COME QUESTO SONO MOLTO IN VOGA TRA I GIOVANI RAMPANTI!
ACCIDENTI, FORSE PASSO TROPPO TEMPO A DIPINGERE PER CAPIRE LE MODE DI INIZIO MILLENNIO!
A PROPOSITO ...
MI RICORDO CHE LO SBUZ ZO DELLA PITTURA L'AVE VI ANCHE ALLORA. A ESSERE SINCERI PE. RO' CONSIDERAVO I I TUOI QUADRI DEL LE PATACCHE.
INVECE SEI DIVENTATO FAMOSO!
SI', PERO' AVEVI RAGIONE TU! LASCIAMO ANDARE, VA'...
CREDIMI SQUALO, TU SEI UN PRIVILEGIATO! BASTA DARE UNO SGUARDO A ME PER CAPIRE LA DIFFERENZA! A QUESTO PUNTO UN BICCHIERE AI VECCHI TEMPI E' D'OBBLIGO!
COSI' IO SAREI UNA PRINCIPIANTE!
VEDIAMO SE HO RAGIONE ...
A-AH!

PERO'... NE ABBIAMO PASSATE DI BELLE INSIEME, SQUALO...
ACQUA PASSATA, LATINO, ACQUA PASSATA!
TONF!
GESU', NE E' CASCATO UN ALTRO! VADO A RISISTEMARLO IN BRANDA! TU ASPETTAMI, EH?
SI', VAI, VAI.
CHE STO FACENDO QUI?
ALLA FABRIK, ALLA MIA VITA, AI MIEI QUADRI, ABOMINEVOLI MA DI SUCCESSO. E BUONA NOTTE A TUTTI!
SANTODDIO! E' VIVO!
TONF CRASH
VRRRR
VUOLE UCCIDERMI!
TAGLIA-CUCI TAGLIA-CUCI
DE... DEVO ENTRARE NELLA CELLA FRIGORIFERA!
TRITA-CENTRIFUGA-FRULLA-SPREMI...

TONF!
PER UN PELO!
?
CRASH
TUM
BE', E' CURIOSO. CHE STA SUCCEDEN, DO QUI?
CRASK
TUTTO BENE LA' DENTRO?
TUM
AFFETTA-SMI, NUZZA-AFFET, TA-SMINUZZA
CRASH
SBAM
SQUALO FERMATI! NON DEVI ENTRARE IN QUELLA STAN, ZA!
IO NON PRENDO ORDINI DA TE, LATINO!
VEDI QUESTO? BE', NON SPERARCI!

CHI C'E'? FATEVI VE_ DERE!
STOK!
COLPISCI-STORDISCI
URGH!
OOHFF...
TONF
STUNF
CRASH
SI GELA! NON POSSO RESTARE QUI PER MOLTO!
SEI RIMASTO TESTARDO E STRONZO COME TI RICORDAVO, SIGNOR CE_ LEBRITA'!
CLIK
SBAM
UMF... TE LA SEI COVATA NEGLI ANNI TUTTA QUESTA ACREDINE? POCO FA MI SEMBRAVI PIU'... BENDI_ SPOSTO!
ORA STAMMI A SENTRE: DI_ SATTIVA QUEL RO_ BO-TECH, PRIMA CHE COMBINI UN GUAIO SERIO!

E CON COSA? IL RADIOCOMAN, DO E' A PEZZI!
MMM...PRO, VERO A FARLO RAGIONARE!
FERMATI ...EHM TE LO ORDINO!
DISTRUGGI-AM, MAZZA-SCANNÁ -TRITURA
SEZIONA-SRADICA-STRATTONA-STRAPAZ, ZA
OUH!
IO SONO IL TUO PADRONE! MI DE VI UBBIDIRE!
SPEZZA-SLABBRA-STORCI-SCASSA
VA BENE, SI CAMBIA TATTICA!
TOH!
SEI DURO DI TESTA!
STOCK
CRAK
FONDI-CON, GELA-ADDEN TA-STRAPPA
SI', AD, DENTA QUESTO!
FOP!
DIVOR...
DI-VOR...
DI-VO'...
DI...
SOK

UN ROBO-TECH ILLEGALE E UNA SPECIE DI SALA OPERATORIA CLANDE, STINA !
DIMMI COSA COMBINI QUA DENTRO, LATINO! E CERCA DI CONVINCERTI O TI METTO IL LOCALE SOTTOSOPRA FIN, CHE NON LO SCOPRO !
E' TUTTO VERO, SQUALO, TUTTO! DELLE ANIME E DEL RESTO !
I CASI DI PRO, GRESSIVA PER, DITA DELLA PER, SONALITA' CHE CI SONO STATI ULTI, MAMENTE... AVRAI SENTI, TO, NO?
TUTTA GENTE PASSATA DALLA MIA FUMERIA !
VENGONO E SI RINCOGLIONI, SCONO CON UNA BUONA PIPATA D'OPPIO.
DEL RESTO NON SI ACCORGONO NEANCHE!
LI PORTO QUI DENTRO, MICA TUTTI, DICIAMO DUE O TRE AL GIOR, NO, GLI ASPOR, TO L'ANIMA E LI RIMETTO A POSTO!
QUANDO SI SVEGLIANO HANNO SOLO UN MAL DI TESTA PIU' FORTE DEL SOLI, TO... ALMENO PER I PRIMI GIORNI...
UN'OPERAZIO, NE SEMPLICE CON IL SUO AIUTO !
E ADESSO DOVRO' COMPRARE UN ROBO-TECH CHI, RURGICO NUO, VO!
NATURAL, MENTE PA, GANDOLO AI PREZZI ASSASSINI DEL MERCA, TO NERO !
MA NON E' UN PROBLEMA. NON SAI QUAN, TO SIANO DISPO, STI A PAGARE I GIALLI PER UN' ANIMA OCCIDEN, TALE D.O.C.!... SI VENDONO CHE E' UN PIACERE !
OPERAZIONI ... ANIME ... SONO FINITA IN UN COVO DI CRIMINALI INCALLITI !
FRENCH SOUL
AMERICAN SOUL
SE ESCO MI UCCIDONO, MA SE RESTO QUI MORIRO' AS, SIDERATA !

COSI' A NASO, LATINO, LA TUA MI SEMBRA UN'ATTIVITA' UN TANTINO IMMORALE!
PAT PAT
E TU DOVE L'HAI MESSA LA MORALITA'? GIOCHI AL GRANDE DIVO E TI SEI ARRICCHITO SULLA BUONA FEDE DELLA GENTE TANTO MIOPE DA SCAMBIARE PER ARTE LE TUE CASTRONATE! COSA TI IMPORTA SE UN POVERETTO SI ARRANGIA COME PUO'?
LASCIAMI PASSARE, LATINO!
IMMAGINO CHE SIGNIFICHI CHE NON POTRO' CONTARE SULLA TUA DISCREZIONE!
DAMERINO! PEZZO DI MERDA!
SOCK
UGH!
SEI COMPLETAMENTE PAZZO! MI HAI SPACCATO LA TESTA!
NON ABBASTANZA, VISTO CHE PARLI ANCORA!
MANDAMI UNA CARTOLINA CON IL RITRATTO DI SATANA!
AAAAAAHHH!

BAS... TAR...
CRRR... CHIUDERE- I- CONTI- CRRR...
CRISTO!
CRISTO!
CRISTO!
NON SI SENTE PIU' NIENTE! FORSE SE NE SO, NO AN, DATI!
BASTA. DEVO USCIRE O...
NO!!! NON SI APRE DALL' INTERNO!
QUA NON SI FINISCE MAI!
AIUTO!
CHI URLA QUI DENTRO?

NO! PER FAVORE NON MI UCCIDA, SIGNOR SQUALO CRIMINALE!
?
STIA LONTANO DA ME O URLO!
ACC...
BOING!
TONF
CROK
CRASH
CR
...
SHHHH
SHHH
SHHHH
SHHHH
COSA ...
ME TAPINO!
LA DANZA DELLE ANIME PERSE.
LASCIATEMI! CHE VOLETE FARMI?

DAVVERO MITSUHIRO, NON C'E' NIENTE DI CUI PREOCCUPARSI.
VEDRAI, SQUALO SARA' QUI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.
?
CRASH
?
!
GUARDATE! LA FINESTRA!
ORA-IO-VEDO
ORA-SONO-L'ANIMA-DI-TUTTO-IL-MONDO.
ORA-IO-SO
NIZIOLI-92